

RAHMENPROGRAMM 2019:

Freitag, 25. Oktober / 19.30 Uhr / Stadtwerke
»JAZZ IM STADTWERK«

mit der Dixie-Formation des Kurorchesters „Musica Hungarica“, Einlass: 19 Uhr. Ein kostenloser Shuttlebus bringt Sie zum Konzert und wieder zurück. **Eintritt frei, Spenden erbeten!**



Sonntag, 27. Oktober / 10 Uhr / Erlöserkirche
JAZZ-GOTTESDIENST



Die High Spirits und der Posaunenchor der evangelischen Erlöserkirche unter der Leitung von Kantorin Tanja Schmid geben dem Gottesdienst eine besondere musikalische Note mit Stücken aus Gospel, Jazz und Swing. **Eintritt frei!**

Sonntag, 27. Oktober / 11.30 Uhr / Kurtheater
JAZZ-MATINÉE

Mit der »JAZZKUR« Big Band Bad Wörishofen

In dem 90-minütigen Konzert zeigen die 25 Musiker/innen und die 3 Gesangssolisten nochmals ihr aktuelles Programm 2019. Die musikalische Bandbreite reicht von alten Swing Klassikern über Musical Hits bis hin zu Pop- und Rocksongs der letzten Jahrzehnte. Gespielt werden u.a. Songs von Aretha Franklin, Diana Ross, Lionel Ritchie, Oasis, The Beatles, Tina Turner. Die Blues Brothers treffen auf Earth, Wind and Fire und Carlos Santana hat ein „Rendezvous“ mit Blood, Sweat and Tears. Freuen Sie sich auf JazzKur Big Band Sound unter der Leitung von Klaus-Jürgen Herrmannsdörfer.

Eintritt: 6 Euro | mit Gästekarte: 5 Euro.



INFORMATIONEN

KARTENVORVERKAUF:

Kurhaus Bad Wörishofen: Tel. 08247 9933-57
Mindelheimer Zeitung: Tel. 08247 35035 und 08261 991375
Sowie bei allen bekannten München Ticket-Vorverkaufsstellen

VERANSTALTUNGSORTE:

Filmhaus Huber, Bahnhofstraße 5a, 86825 Bad Wörishofen
Stadtwerke Bad Wörishofen, Stadionring 18, 86825 Bad Wörishofen
Evang. Erlöserkirche, Lindenweg 8, 86825 Bad Wörishofen
Kurhaus, im Kurtheater, Hauptstraße 16, 86825 Bad Wörishofen
Parken in der Tiefgarage des Kurhauses bis 24 Uhr

EINTRITTSPREISE:

Konzerte im Kurtheater 25 Euro | mit Gästekarte 22 Euro
Kinofilm: 8 Euro | Jazz-Matinée: 6 Euro | mit Gästekarte: 5 Euro

WEITERE INFORMATIONEN:

Kur- und Tourismusbetrieb Bad Wörishofen –
Veranstaltungsbüro

Luitpold-Leusser-Platz 2 | 86825 Bad Wörishofen
Tel. 08247 9933-22 | Fax: 08247 9933-25

E-Mail: veranstaltung@bad-woerishofen.de
www.bad-woerishofen.de | www.jazzgoestokur.de

WIR DANKEN UNSEREN SPONSOREN:



UND DEN JAZZ-FREUNDEN:

Hans J. Kania und Hermann Jäckle

HERZLICHEN DANK AUSSERDEM AN:

Filmhaus Huber, Mindelheimer Zeitung, Erle Piano

Veranstalter: Kur- und Tourismusbetrieb Bad Wörishofen
und Arbeitskreis „Jazz goes to Kur“ | Änderungen vorbehalten!

Allgäu

Mindelheimer Zeitung präsentiert:



29. Blues- und Jazzfestival 2019

vom 23. bis 27. Oktober in Bad Wörishofen



Mittwoch, 23. Okt. / 20 Uhr / Filmhaus Huber
Film: »Bohemian Rhapsody«



Donnerstag, 24. Okt. / 20 Uhr / Kurtheater
Lisa Wahlandt Band
»Around the World in a Night«



Freitag, 25. Okt. / 20 Uhr / Stadtwerke
Jazz im Stadtwerk



Samstag, 26. Okt. / 20 Uhr / Kurtheater
Joerg Widmoser - Stephan Holstein
Quintet »The Music of Charlie Parker«

Bad Wörishofen
WO KNEIPP ZU HAUSE IST

Filmvorführung:

Tickets nur im Kino erhältlich

/ Mittwoch, 23. Oktober, 20 Uhr
Film: »Bohemian Rhapsody«

Biopic mit Rami Malek als Queen-Frontmann Freddie Mercury, der mit dem Song „Bohemian Rhapsody“ seinen größten Hit feierte.

Farokh Bulsara alias Freddie Mercury trotzte vielen Konventionen und wurde zu einem der beliebtesten Entertainer der Welt. Seine Band „Queen“ erntete mit einzigartigen Songs viel Ruhm. Unerwartet startete Freddie, dessen Lebensstil außer Kontrolle geraten war, eine erfolgreiche Solokarriere. Gerade rechtzeitig für das „Live Aid“ Konzert kam es zur Wiedervereinigung, und trotz seiner Aids Diagnose absolvierte der Sänger einen herausragenden Auftritt.

Großbritannien/USA 2018, ab 6 Jahre

Der Film erhielt 2019 vier Oscars und wurde Golden Globe Gewinner, 2019 „Bester Film“ und bester Hauptdarsteller.

Darsteller: Rami Malek, Ben Hardy, Gwilyum Lee, Joe Mazzello



/ Donnerstag, 24. Oktober, 20 Uhr
Lisa Wahlandt & Band:
»Around The World In A Night«

Die Sängerin Lisa Wahlandt, die die Welt am Sonntag als eine der „faszinierenden Jazzstimmen Europas“ bezeichnet, verzaubert seit vielen Jahren weltweit ein begeistertes Publikum. Ob brasilianischer Bossa Nova, amerikanische Jazz- und Popklassiker, Lieder von Marlene Dietrich oder auch spannende Eigenkompositionen, Lisa Wahlandt fügt dies alles auf ihre unnachahmliche nonchalante Art wie selbstverständlich zu einem musikalischem Wohlfühl-Erlebnis zusammen.

Für dieses besondere Konzert hat sie sich drei namhafte Kollegen ins Boot geholt, mit denen sie eine jahrelange Freundschaft verbindet. Alexander Feit am Piano zählt zu den renommiertesten Pianisten seiner Generation. Sven Faller hat sich auf dem Kontrabass mit seinem melodischem Stil international einen Namen gemacht, und der trommelnde Wirbelwind Manfred Mildenberger besticht durch einfühlsam-peppigen, sowie kreativ-einfallreichen Groove.

Zusammgehalten wird das Quartett von der gemeinsamen Liebe für Melodie, Sound, Groove und ein spannendes Zusammenspiel, das für intime bis packende musikalische Momente sorgt.

Lisa Wahlandt (voc) – Alexander Feit (p) – Sven Faller (b)
Manfred Mildenberger (dr)



Foto: Anja Wechsler

/ Samstag, 26. Oktober, 20 Uhr
Joerg Widmoser & Stephan
Holstein Quintet:
»The Music of Charlie Parker«

Für fast alle Jazzfans gilt Charlie Parker – Bird genannt – als der Erneuerer des Jazz der Fünfziger Jahre. Und nun eine Premiere: Be-Bop in Reinkultur zelebriert von zwei Ausnahmemusikern mit Geige, Klarinette und Pianotrio. Der Geiger Joerg Widmoser, bekannt als Jazzsolist und Mitglied des „Modern String Quartet“, und der in Bad Wörishofen schon sehr bekannte Jazzklarinettenist und Saxophonist Stephan Holstein, dessen Projekte der letzten Jahre sich immer wieder um die Jazzklarinetten und ihre Möglichkeiten drehten, widmen sich in dieser neuen Formation dem genialen Jazzmusiker Charlie Parker. Zusammen mit Dizzy Gillespie, Bud Powell, Max Roach und einigen anderen veränderte er den Jazz so nachhaltig, dass diese afro-amerikanische Musik fortan nicht nur als energetisch und vital, sondern auch als kreativ und künstlerisch wertvoll betrachtet wurde. Seine halsbrecherischen Improvisationen gaben dem neuen Stil Be-Bop ihre Prägung. Sie zelebrieren in raffinierten Arrangements, virtuosen Improvisationen und spannendem Interplay die einzigartige und zeitlose Musik von Charlie Parker.

Joerg Widmoser (vio) – Stephan Holstein (cl) – Tizian Jost (p)
Thomas Stabenow (b) – Walter Bittner (dr)

