

Das Rahmenprogramm im Überblick:

19.30 Uhr

Eröffnungsveranstaltung
Mit Beiträgen der Schmiere
Theater am Espach

FRITAG

14.00 Uhr

Open Stage
Zelt - Espachplatz

16.30 Uhr

Improvisation
Aufführung
Theater am Espach

18.00 Uhr

Take Five
Zelt - Espachplatz

19.30 Uhr

Szenen aus „Der Brandner Kasper“
Theaterverein „Bayerischer Hias“ Osterzell
Theater am Espach

22.00 Uhr

After Show Party
Zelt - Espachplatz

SAMSTAG

11.00 Uhr

Frühschoppen – Open Stage
Zelt - Espachplatz

13.00 Uhr

Independence Cover Music
Cornelia Busch, Wolfgang Förg und Matthias Schmidt
Zelt - Espachplatz

14.00 Uhr

„Von Null auf Hundert!“
Aufführung
Theater am Espach

Im Anschluss Abschluss im Theater am Espach!

SONNTAG

Schwäbische Theatertage 2014 „Alte Meister in neuem Gewand!“

Im Jahr der Jubiläen soll der Titel „Altes“ und „Neues“ verbinden. 125 Jahre Theater am Espach und 25 Jahre Schmiere. Des weiteren soll beim Theater „Von Null auf Hundert“ ein „alter Meister“ (Arthur Schnitzler) neu umgesetzt werden. Bestehend aus den Einheiten Schauspiel, Maske und Bodyart.

Seminarpreise:

„Mut zur Stimme!“ 25€
Stimme und Gesang mit Daniela Nering

„Auf die richtige Maske kommt es an!“ 25€
Maske mit Ayhan Hardaldali

„Körper!“ 25€
Theaterworkshop mit Günther Hannes Hauptkorn

„Da geht doch noch mehr...!“ 18€
Improvisationstheater mit Jörg Schur

„Dein Körper wird Kunstwerk und Bühne!“ 18€
Body-Art mit Martina Frey

„Alte Meister in neuem Gewand!“ 25€
Szenenarbeit mit Michael Dreier


Alle Preise inklusive Übernachtung, Frühstück und Mittagessen!

Anmeldung unter www.schmiere.de

Schwäbische Theatertage 2014 in Babenhausen

im Theater am Espach

„Alte Meister in neuem Gewand!“



30. Mai - 1. Juni 2014

BEZIRK
SCHWABEN 


THEATERGRUPPE
SCHMIERE
BABENHAUSEN E.V.

„Mut zur Stimme!“ Stimme und Gesang mit Daniela Nering

Auf der Bühne gilt: laut und deutlich sprechen. Aber wie geht das, ohne dass es unnatürlich klingt und ohne dass man hinterher heiser ist? Oder auf einer Bühne singen, voller Inbrunst und aus voller Kehle?

Gemeinsam entdecken wir Ausdruck und Vielfalt eurer Stimme und trainieren mit spielerischen Übungen Atmung, Sprechen und Stimme.



„Auf die richtige Maske kommt es an!“ Maske mit Ayhan Hardaldali

Die Außenseite eines Menschen ist das Titelblatt des Inneren. Keine Figur auf der Bühne kann ohne die richtige Maske, das richtige Aussehen, ins Rampenlicht gerückt werden. Zuviel oder zuwenig ist schnell passiert, aber dennoch ist es eine Kunst, die richtige Mischung zu erschaffen.

Gemeinsam werden Grundtechniken des effektiven Schminkens erarbeitet und in den entsprechenden Masken umgesetzt. Wir werden in diesem Kurs zusammen die Masken für die Figuren der Szenenarbeit „Alte Meister in neuem Gewand“ ausarbeiten und diese am Sonntag auf die Bühne bringen.



„Körper!“ Theaterworkshop mit Günther Hannes Hauptkorn

Jeder, der schon auf der Bühne gestanden hat, kennt das: Die Stimme ist ganz in der Rolle, die Mimik unterstreicht das Gesagte noch einigermaßen und der Rest vom Körper macht im Großen und Ganzen was er will bzw. was er immer tut.

Wie beteiligt man den ganzen Körper an der Situation? Wie bekommt man eine Rolle ganz in ihn hinein? Welche Möglichkeiten gibt es, die Körperlichkeit einer Figur zu verändern und wie lässt sich der Text dabei integrieren?

In diesem Kurs richtet sich der Fokus auf den Körper. Seine Wirkung auf das Umfeld, was er ausdrückt, welche Spannung er hat und was für eine „Botschaft“ er vermittelt. Das ist es, was einen guten Schauspieler oder Redner ausmacht. Wir haben auch in der 20ten Reihe noch das Gefühl, genau zu verstehen und zu spüren, was die Figur bewegt.

„Da geht doch noch mehr...!“ Improvisationstheater mit Jörg Schur



Improvisationsschauspieler sind Schauspieler und Regisseure in einer Person. Sie bestimmen spontan, wann welche Entscheidungen wie getroffen werden. Bewährte und längst bekannte Improvisationstechniken, wie z.B. Status oder sich emotional verändern lassen, helfen uns Improvisationsschauspielern, schnell Charaktere bzw. einzigartige Typen zu finden.

In diesem Seminar lernen die Teilnehmer diverse Techniken des Improvisationstheaters, wie z.B. Umgang mit spielerischen Angeboten usw., zum einen kennen und zum anderen spontan anzuwenden. Getreu meinem Motto „Da geht doch noch mehr...“

„Dein Körper wird Kunstwerk und Bühne!“ Body-Art mit Martina Frey

Mache Deinen Körper zum Kunstwerk und zur Bühne; spüre Dich selbst intensiv, bewusstes Wahrnehmen; dein Körpergefühl zu schulen. Body-Art ist eine sehr intensive Art, Deinen Körper und Dich selbst wieder zu spüren.

In Verbindung mit Symbolik & Farben und deren Wirkungen auf den menschlichen Organismus, kannst Du beim Bodypainting auf ganz achtsame Art und Weise Dich selbst ganz neu entdecken.

Wir erschaffen mit Euren Körper Kunstwerke, die in der Szenenarbeit zu einer lebenden Kulisse werden. Der Kurs kann in Badehose/Badeanzug/Bikini etc. durchgeführt werden.



„Alte Meister in neuem Gewand!“ Szenenarbeit mit Michael Dreier



Grundlage meiner Arbeit ist es ein Körper-Raum-Ensemble zu bilden und es dabei zu schaffen, dass die SpielerInnen frei sind von räumlichen Grenzen. Gemeinsam gehen wir Szenen auf den Grund und durchleuchten diese mit den Fragen:

- Wo verändert sich die Situation?
- Was bewegt die Figuren?
- Wie lösen sie Ihre Schwierigkeiten?
- Wie stehen sie zueinander?

Wir erforschen, wie sich Szenen durch das Zusammenspiel der einzelnen Figuren verändern.

Das Seminarprogramm im Überblick:

10.00 Uhr - 16.00 Uhr (Pause 12.30 Uhr - 13.30 Uhr)

„Von Null auf Hundert!“ Inszenierung eines Stückes von Arthur Schnitzler

- Erarbeitung des Stückes mit Michael Dreier
Theater am Espach - Bühne

- Erarbeitung Maske und Kostüme mit Ayhan Hardaldali
Theater am Espach - Aufenthaltsraum

„Mut zur Stimme!“ Stimme und Gesang mit Daniela Nering Jugendbildungsstätte - Seminarraum

„Körper!“
Theaterworkshop mit Günther Hannes Hauptkorn
Jugendbildungsstätte - Seminarraum

„Da geht doch noch mehr...!“
Improvisationstheater mit Jörg Schur
Jugendbildungsstätte - Seminarraum

08.30 Uhr

Frühstück
Jugendbildungsstätte

09.00 Uhr - 12.30 Uhr

„Von Null auf Hundert!“
Inszenierung eines Stückes nach Arthur Schnitzler

- Erarbeitung des Stückes mit Michael Dreier
Theater am Espach - Bühne

- Erarbeitung Maske und Kostüme mit Ayhan Hardaldali
Theater am Espach - Aufenthaltsraum

„Mut zur Stimme!“
Stimme und Gesang mit Daniela Nering
Jugendbildungsstätte - Seminarraum

„Körper!“
Theaterworkshop mit Günther Hannes Hauptkorn
Jugendbildungsstätte - Seminarraum

„Dein Körper wird Kunstwerk und Bühne!“
Body-Art mit Martina Frey
Jugendbildungsstätte - Seminarraum

14.00 Uhr

„Von Null auf Hundert!“
Aufführung des Stückes
Theater am Espach - Bühne

SAMSTAG

SONNTAG